

International Mozart Competition 2011

Salisburgo, University Mozarteum
9 – 19 Febbraio 2011



FEDERICO COLLI VINCE A SALISBURGO

Grande affermazione del giovane pianista italiano Federico Colli al prestigioso Concorso austriaco, che si è tenuto a Salisburgo dal 9 al 19 Febbraio 2011.

Alla Competizione, articolata in quattro impegnative prove, hanno partecipato 40 concorrenti provenienti da tutto il Mondo, precedentemente selezionati tra oltre cento aspiranti sulla base di una registrazione video.

La prova finale (registrata dalla emittente austriaca ORF-Sendung con messa in onda Sabato 14 Maggio 2011 alle ore 15), alla quale sono stati ammessi solamente 3 concorrenti, si è svolta Sabato 19 Febbraio 2011 alle ore 19.30 nella gremiissima Sala Grande del Mozarteum e prevedeva l'esecuzione di un Concerto mozartiano con la Salzburg Camerata Orchestra diretta da Denis Russell Davies.

Il Concerto per pianoforte e Orchestra in Si bemolle maggiore KV 595 di W. A. Mozart, magistralmente eseguito da Federico Colli, ha convinto quasi unanimemente la straordinaria Giuria, composta da Pavel Gililov (Presidente), Frangis Ali Sade, Paul Gulda, Robert Levin, Jean-Bernard Pommier, Maria Tipo e Fou Tsong, ad assegnargli il Primo Premio; Secondo Premio alla coreana Ji Hye Jung e Terzo Premio alla cinese Xiaoxi Wu.

Non solo, ma l'altissimo livello esecutivo che ha caratterizzato tutte le quattro prove sostenute da Federico Colli (con Opere di Mozart- pianoforte solo, quartetto con pianoforte e lieder- Beethoven, Chopin, Debussy e Prokofiev) gli ha permesso di conseguire, unico pianista italiano nella storia del Concorso, l'autorevole Madame Fukuda Prize, consistente in una tournée di concerti in Giappone; dal 1975, anno istitutivo del Concorso, questo ambito riconoscimento era stato assegnato solamente nelle edizioni del 1999 (Irma Kliauzaitė, Lituania) e del 2002 (Yoko Kikuchi, Giappone).

A coronamento di questa entusiasmante vittoria, Federico Colli ha inoltre conseguito il Premio speciale riservato al più giovane finalista e la produzione di un CD, ottenendo altresì un Concerto presso il Musikverein di Vienna e una tournée di concerti in Germania con l'Orchestra Filarmonica di Bonn (Concerto n. 5 in Mi bemolle maggiore di L. van Beethoven).